

Curriculum Vitae

Aivis Neimanis

IZGLĪTĪBA:

2003.-2004.	Studija „Film box “ – režija, aktiermākls;
1999.-2000.	Latvijas Universitāte – finanšu menedžments;
1997.-1999.	RTU biznesa koledža;
1985.-1997.	Draudzīgā aicinājuma Liepājas 5. vidusskola.

PROFESIONĀLĀ PIEREDZE:

2018. – 2020 SIA „First” vides objektu, dekorāciju, konstrukciju tehniskie risinājumi, izgatavošana, uzstādīšana.

2008. – 2017. Laikmetīgās mākslas festivāla „Akti Naktī “ idejas autors, projekta vadītājs, producents.

2015. Starptautiskā ielu teātra festivāla „Zeme. Debess. Jūra.” video inženieris.
Koncertuzveduma „Es esmu Liepāja ” - scenogrāfs.

2014. Teātra un dejas izrāžu „ AKTS NR. 1” un „ AKTS NR. 2 ” projektu vadītājs.

2013. Valdes priekšēdētājs biedrībā „ PAGASTMĀJA”, kultūras un mākslas vides attīstība, pasākumu organizēšana, producēšana.

2012. – 2013. Galvenais mākslinieks SIA „Dizainers.lv ”.

2011. Projekts - KU:FA - pasākuma „RIKU ; FAKOTRS ” projekta vadītājs.

2010. Projekts KU:FA „ Mākslas dienas Liepājā 2010” idejas autors, režisors, projekta vadītājs.

2007. – 2010. LMMDV pasniedzējs priekšmetā „ Digitālā video mācība”;
SIA „APPART ” valdes priekšēdētājs;

„Promenādes kino” projekta vadītājs, kinoforuma „ARSENĀLS” video projekcijas nodrošināšana;

Starptautiskā džezas mūzikas festivāla „ AILE JAZ Z ” video reklāmas konceptuālā izveide un realizācija;

„STARPTAUTISKAIS ĒRĢEĻMŪZIKAS FESTIVĀLS ” filmēšanas un video projekciju nodrošinājums.

-
2007. – 2008. Dailes teātra izrādes: „MANU SIEVU SAUC MORISS“, Ziemassvētku koncerts, „DRAKULA. SVEŠĀS ASINIS“, „IVONNA, BURGUNDIJAS PRINCESE“, „IZREDZĒTAIS“ – scenogrāfijas video instalācijas.
- Dž. Dž. Džilindžera filmas „SCORTUM“ video režija un montāža.
- Dailes teātra izrādes: „KALIGULA“, „PĒRS GINTS NAV MĀJĀS“ – reklāmas rullīšu izstrāde un izveide.
2004. – 2008. „BRĪVDABAS KINO” projekta vadītājs, brīvdabas kino noslēguma pasākums „PĒDĒJĀ SĒRIJA” projekta vadītājs.
2005. – 2008. Liepājas teātra izrādes: „AIZ SLĒGTĀM DURVĪM”, „SPĒLMAŅU NAKTS”, „KĀ GRIBĒTOS, LAI KĀDS MANI. GAIDA”, „SIEVIETE NO PAGĀTNES”, Ziemassvētku koncerti, „SKAPĪ MĀTE TĒVU KAR, AK, TĒVS, NABAGA TĒVS, VIŅŠ VAIRS NENĀKS ŠOVAKAR”, „AKMEŅI” – video instalācijas.
- Liepājas teātra izrādes: „SKAPĪ MĀTE TĒVU KAR, AK, TĒVS, NABAGA TĒVS, VIŅŠ VAIRS NENĀKS ŠOVAKAR” „AIZ AIZSLĒGTĀM DURVĪM”, „CV TĒVOCIS VAŅA”, „AKMEŅI” – reklāmas rullīšu izstrāde un izveide.
- 2005.-2009. „REKVIEMS LIEPĀJAS KAROSTAS TILTAM” video instalāciju māksnieciskā koncepcija un nodrošinājums;
- Kurzemes mākslas dienu „KURZEMES MĀKSLAS MASĀŽA” projekta koordinators;
- „LIEPĀJAI 380” video montāža;
- pludmales festivāls „BALTIC BEACH PARTY” video projekciju nodrošināšana un filmēšana.
- 2001.-2005. starptautisku kultūras un mākslas projektu koordinēšana un realizēšana kultūras un informācijas centrā „K@ 2” Karosta, Liepājā.
- Starptautisks mākslas projekts Anglija - Latvija „CARGO” projekta vadītājs, izstādes koncepcijas un izstrādes autors.

VALODU ZINĀŠANAS: krievu, angļu, latviešu – dzimtā .

PAPILDUS INFORMĀCIJA: WINDOWS UN MAC OS vide, FINAL CUT PRO, ADOBE PREMIERE, u.c.
